

Optoma

HD90+ / HD91+

LED Heimkinoprojektor





LED Heimkinoprojektor

Erstklassige Performance

Dank der zweiten Generation unserer LED Lichtquelle setzen der HD90+ und HD91+ mit ihren beständigen und perfekt ausgeglichenen Farben völlig neue Standards in der Farbperformance. Egal, ob Sie Lust auf einen entspannten Filmabend daheim oder ein aufregendes Spiel in 3D haben - kein Problem! Der HD90+ und HD91+ sind perfekt geeignet für Ihr Großleinwand-Erlebnis in den eigenen vier Wänden.

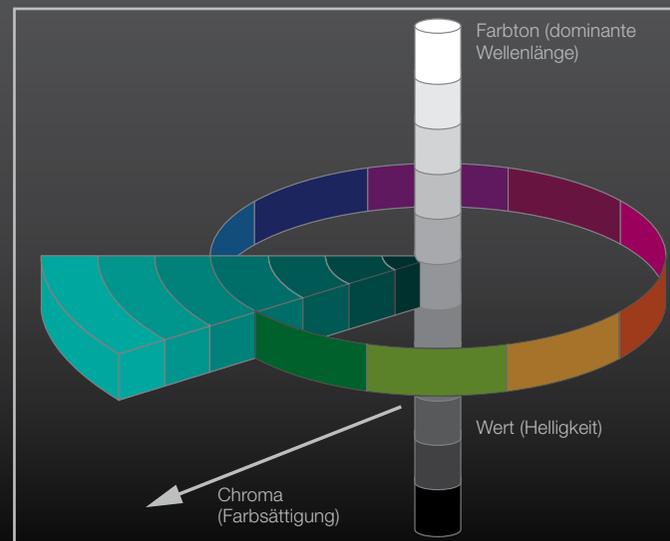
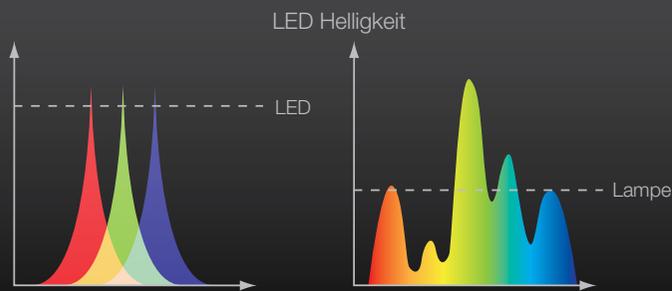
Optoma LED Technologie

Mit 3 LED's liefern der HD90+ und HD91+ eine super Bildqualität mit einem breiten Farbspektrum, höchster Farbsättigung und hervorragender Helligkeit. Hierbei bedienen sie sich separater blauer, roter und grüner LED's und liefern somit intensive und akkurate Farben. Die hohe Schaltfrequenz dieser LED's sorgt für verbesserte Bildstabilität, die die Performance von 3-Chip DLP Projektoren in den Schatten stellt.

Aber Performance ist nichts ohne Beständigkeit. Im Gegensatz zu lampenbetriebenen Projektoren, bieten die HD90+ und HD91+ LED Projektoren beständige Helligkeit und Farb-Performance. So bewahren sie über viele Jahre ihre außergewöhnliche Bildqualität und ersparen Ihnen teure Kalibrierungskosten.

Aber es gibt noch mehr Vorteile. In vielen Situationen ist die empfundene Helligkeit bei den HD90+ und HD91+ LED Projektoren bis zu zweimal höher, als die eines äquivalenten lampenbasierten Projektors. Dank dieses Phänomens, genannt Helmholtz-Kohlrausch (HK) Effekt, liefern der HD90+ und HD91+ lebendige und intensive Farben. Dieses verbesserte Helligkeits-Empfinden erlaubt es dem HD90+ und HD91+ selbst Bildgrößen, die seine ANSI Helligkeits-Spezifikationen überschreiten, darzustellen. So können der HD90+ und HD91+ geringe Mengen an Tageslicht abfangen, ohne dabei Auswirkungen auf die Bildqualität zu haben.

Zu guter Letzt bedarf die lampenfreie LED Beleuchtung des HD90+ und HD91+ keines aufwändigen und kostspieligen Lampenwechsels. Lange Aufwärm- und Abkühlphasen gehören dank sofortiger Ein- und Ausschaltzeiten auch der Vergangenheit an.



Präzise Farben

Farb- und Weißpunkte werden während des Einschaltens des HD90+ und HD91+ schon kalibriert, um eine akkurate und konsistente Farbwiedergabe zu gewährleisten.

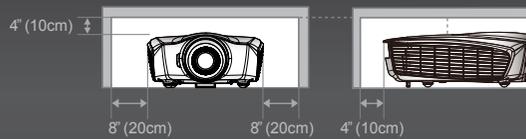


Einfache Installation

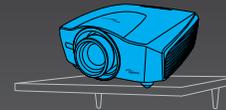
Flexible Platzierung

Dank der effizienten LED Technologie produzieren der HD90+ und HD91+ weniger Hitze, so dass weniger Kühlung nötig ist und sie nahezu geräuschlos arbeiten. So können der HD90+ und HD91+ auch problemlos näher an der Decke, der Wand oder sogar eingefasst in einem kleinen Schrank installiert werden. Das leichte Gewicht und die kompakte Größe erleichtern die Installation.

Enclosure

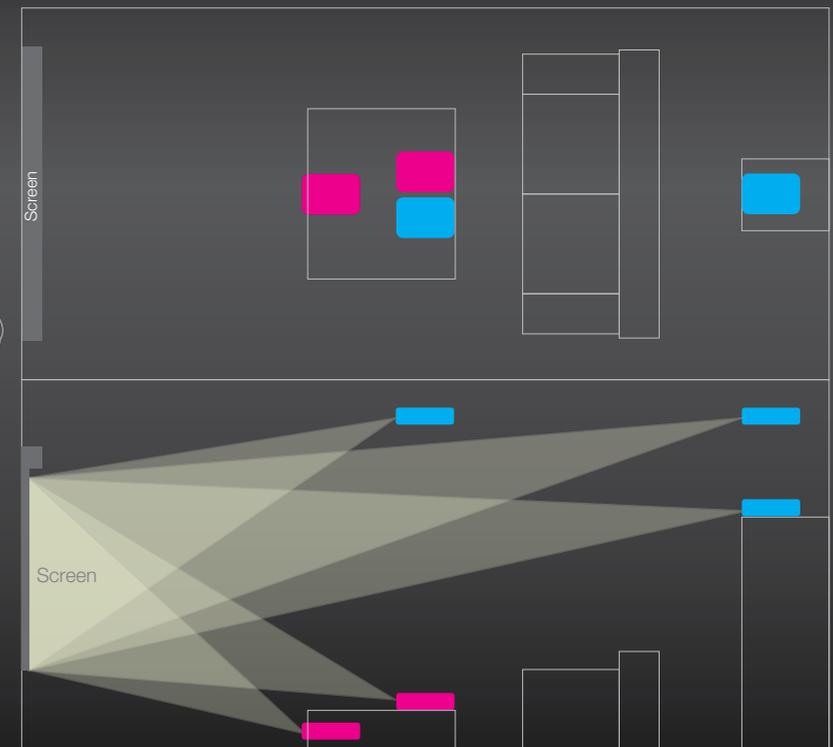
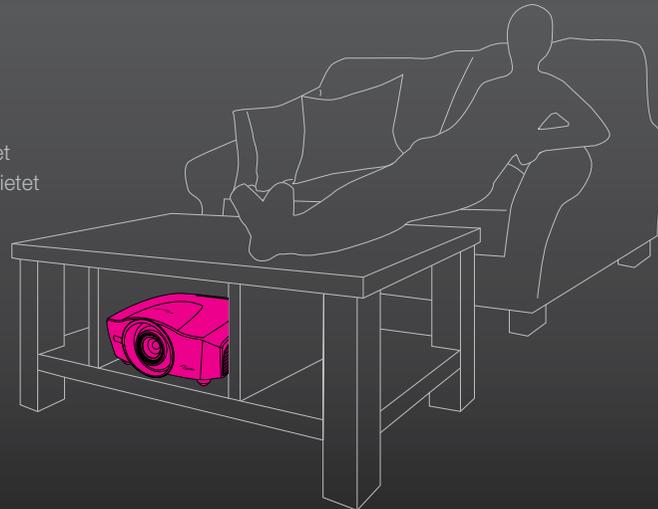
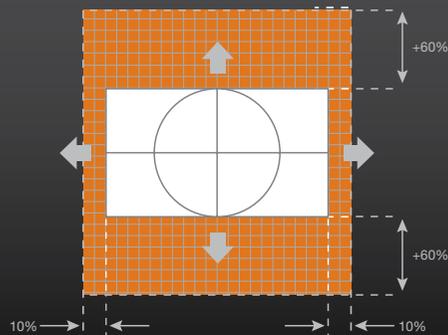


- HD90+
- HD91+



Lens shift range

Die Kombination aus Lens Shift und Kurzstanzobjektiv eröffnet eine ganz neue Bandbreite an Platzierungsmöglichkeiten und bietet dadurch auch mehr Optionen hinsichtlich der Leinwandgröße.





Die nächste Generation

PureMotion

Der HD90+ and HD91+ arbeiten mit der nächsten Generation unserer FrameInterpolation - PureMotion4. Schon bei der niedrigsten Einstellung maximiert PureMotion4 die Details eines jeden Einzelbildes, wobei das traumhafte Film-Ambiente erhalten bleibt. Die höchste Einstellung eignet sich bestens für rasante Sportübertragungen und Non-Stop-ActionFilme, Bewegungsunschärfen werden praktisch eliminiert. Egal ob Sie 2D- oder 3D-Bilder schauen, PureMotion4 stellt Bewegungsabläufe fließender dar.



Mit



Ohne

UltraDetail

UltraDetail verwendet eine hoch entwickelte bewegungsadaptive Schärfedarstellung, um sicherzustellen, dass sämtliche in einem Bild enthaltenen Informationen vollständig auf der Leinwand reproduziert werden und dadurch atemberaubende, kristallklare und gestochen scharfe Bilder erscheinen.



Mit



Ohne

PureColor

PureColor liefert lebendige, perfekt ausgewogene Farben mit makelloser Farbkonstanz für authentisch und natürlich wirkende Bilder. Deep Color ermöglicht dem HD90+ und HD91+ die Reproduktion von Milliarden Farben und sorgt für gleichmäßige Farbübergänge und feine Abstufungen zwischen den Farbnuancen.



Mit



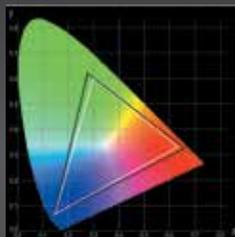
Ohne



Zusätzliche Funktionen

CMS+

Für Heimkino-Enthusiasten, die dem HD90+ und HD91+ das Optimum entlocken wollen, bietet das Full-Colour-Management-System (CMS +) die Flexibilität, zwischen den fünf voreingestellten Farbskalen (Native, Adobe, DLP-C, HDTV und SMPTE-C), 6 Farbtemperaturen (D50, D65, D83, D93 und Native) zu wählen. Intensität und x/y-Koordinaten der primären und sekundären Farben können für höchste Kalibrierungsgenauigkeit alternativ feinabgestimmt werden.



HDMI Link

Steuern Sie HDMI CEC kompatible Geräte. HDMI Link erlaubt es Ihnen, mit nur einer Fernbedienung sowohl den Projektor als auch verschiedene verbundene Geräte an- und auszuschalten.



24p

Die meisten Filme werden mit 24 Bildern pro Sekunde aufgenommen. Mit der Einführung des 24p-Inhalts in erstaunlicher 1080p High Definition-Auflösung können Sie Filme genau so erleben wie der Regisseur es beabsichtigt hat.

2D-3D Umwandlung

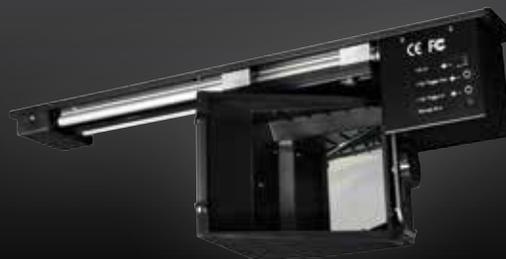
Mit dem eingebauten 3D Converter können Sie jetzt Ihre Lieblingssendung, das große Spiel und Filme von 2D in beeindruckendes 3D umwandeln. So erscheinen angenehm vertraute Inhalte und aufregend neu.



Anamorphe Linse

Der HD90+ und HD91+ erlauben das Anschließen einer anamorphen Linse, so dass Sie Ihre Filme im CinemaScope Format 2,35:1 und in voller 1080p Auflösung anschauen können. Dank dieser voll automatisierten Lösung können Sie sowohl 16:9 als auch Breitbild Inhalte ohne schwarze Balken über und unter dem Bild ansehen

www.panamorph.com



3D Brillen

Nutzen Sie für ein fließendes 3D Erlebnis unsere kabellosen ZF2300 3D Brillen. Das ZF2300 System und die zugehörigen Brillen wurden speziell für unsere Full 3D Projektoren entwickelt und liefern einen höheren Kontrast und hellere Bilder als je zuvor. Zugleich entfallen die lästige Frage nach der Platzierung des Emitters, Probleme mit dem Empfang und Störungen, wie man sie von Infrarot-Modellen kennt.

Unsere ZF2300 Brillen sind wiederaufladbar und einfach im Gebrauch.





DLP® Technologie – Die einmalige 3D Heimkino Erfahrung!

Full 3D

Schaffen Sie die fesselndste und lebendigste 3D Erfahrung. Im Gegensatz zu konkurrierenden Technologien nutzt die DLP Technologie von Texas Instruments Millionen winziger Spiegel, um die Lichtstärke und den Kontrast zu erhöhen, während Nebensignaleffekte vermieden werden.



Ein Projektor für 3D Darstellungen?

Je größer das Bild, desto imposanter und beeindruckender der 3D Effekt. Um hier die besten Ergebnisse zu erzielen, ist es essentiell, das komplette Sichtfeld auszufüllen, ohne dass Sie dabei näher am Bildschirm sein müssen. Während ein 50" Fernseher lediglich einen kleinen Einblick schafft, tauchen Sie bei einer 150" Zoll Projektion eines Beamers regelrecht in das Geschehen ein!



3D Filme

Mit den neuesten Blu-ray 3D™ Filmen können Sie auch zuhause beeindruckende 3D Projektionen in 1080p Full High Definition schaffen.

3D Sportübertragungen

Keine Karten mehr fürs Spiel bekommen? - Macht nichts! Der HD90+ und HD91+ bringen das Stadiongefühl zu Ihnen nach Hause. Schauen Sie 3D Sportübertragungen in Ihrem Wohnzimmer und fühlen Sie sich, als ob Sie dabei wären.





Auszeichnungen & Testberichte

Der HD91+ und HD90+ sind die neue Generation der preisgekrönten HD91 und HD90 Heimkino-Projektoren. Die neuen Modelle nutzen die gleiche bahnbrechende LED-Technologie wie ihre Vorgänger mit höherer Helligkeit und Kontrast für verbesserte Bildqualität. Seit ihrer Markteinführung haben die HD91 und HD90 Projektoren zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhalten:



AV Forum

Autor: Steve Withers
Datum: January 2014

[Full review](#)

Das AV Forum beurteilte den HD91 Projektor als "Sehr zu Empfehlen", 10/10 für die 3D-Bildqualität und 9/10 für die Farbgenauigkeit, Graustufen-Genauigkeit, Bildhomogenität und Preiswürdigkeit.

Zitat:

"The HD91 is a genuinely impressive projector and Optoma are to be congratulated for their achievement."

"The HD91 did a great job regardless of the source but Blu-rays in particular look spectacular and our current 'disc du jour' - Pacific Rim - looked very impressive with the HD91. Pictures popped with real vitality and detail, giving the images plenty of impact. Optoma are to be congratulated on what they have managed to achieve at what is a previously unheard of price point."

"The 2D performance was excellent and as is often the case with a DLP projector, the 3D was simply superb."

"Whilst Optoma's HD91 might not be a total game changer, it's still a remarkable technological achievement on the part of the manufacturer. If you're in the market for a new home cinema projector and you like the idea of one that uses LEDs as a light source, your choice is essentially limited to the Optoma. However even if you hadn't considered a LED projector before, the HD91 still deserves your consideration based purely on its excellent performance."



Trusted Reviews

Autor: John Archer
Datum: April 2014

[Full review](#)

Trusted Reviews beurteilte den HD91 Projektor als "Empfehlenswert", 9/10 für Design, Funktionalität und Preis-Leistungs-Verhältnis.

Zitat:

"...it's nice to see the HD91 sporting very living room-friendly dimensions entirely in keeping with - if not actually slightly smaller than - the norm at its level of the projection market."

"It's solidly built too, with a surprisingly large and apparently high quality lens sticking forward from the centre of the elliptical front edge. The black, smooth finish and use of lots of curves and rounded edges, meanwhile, give it a fairly sleek overall feel that doesn't look at all out-of-place in a domestic environment."

"Connections are impressively extensive...This wealth of jacks illustrates clearly Optoma's ambitions for the HD91 - namely for it to be widely adopted by the relatively affordable end of the custom installation scene."



Projector Central

Autor: Bill Livolsi
Datum: March 2014

[Full review](#)

Projector Central vergab 5/5 für Funktionalität, 4,5/5 Leistung und Benutzerfreundlichkeit und 4/5 das Preis-Leistungs-Verhältnis des HD91 Projektors.

Zitat:

"Optoma's newest home theater projector is what many have spent years waiting for - an affordable, high-quality 1080p projector with a solid-state light source."

"The end result of all of our tweaking was an image that had vibrant color and excellent depth. Foreground objects seem ready to leap off of the screen thanks to the projector's high contrast in most scenes."

"The Optoma HD91 is among the first LED-based projectors to be built specifically for home theater use. When you view it in this light, it is a remarkable product. It combines the refined cinema image that enthusiasts have come to expect with all of the modern features and functions found in lamp-based models, then adds an LED light engine with an estimated life of 20,000 hours."



Gadget Speak

Autor: Chris Bidmead
Datum: March 2014

[Full review](#)

Gadget Speak vergab 5/5 für Leistung und 4/5 für Funktionalität, Preis-Leistungs-Verhältnis, Bedienkomfort und Design des HD91 Projektors.

Zitat:

"The depth of colour achievable with this technology closely approaches that of studio quality 3DLP projectors, and it turns out that depth of colour has a strong influence on the human eye's perception of brightness (this is called the Helmholtz-Kohlrausch effect, if you want to impress your friends)."

"The default picture quality is first class, with preset options for Cinema, Games, Reference and so forth, but if you need to tweak parameters like contrast, brightness, and sharpness the full range of options is at your fingertips."

"You'll have gathered I liked this projector a lot. Yes, the price-tag makes it by no means an impulse buy. But when you factor in the saving on an illumination system that will last the life of the machine (as against the typical £200 a conventional lamp may cost you every 600 or so viewing hours), the 5 year guarantee on colour quality, and price it against others in its class, the HD91 starts to look like a bargain."

HD90+ / HD91+

Hauptmerkmale		
Modell	HD90+	HD91+
Auflösung	Full HD Native 1080p (1920 x 1080)	
Helligkeit ¹	1600 ANSI Lumen	1300 ANSI Lumen
Kontrast	600.000:1	
Betriebsgeräusch	23dB	
Projektionsverhältnis	1,22 - 1,52:1	1,5 - 2,89:1
Zoom	1,25fach	1,9fach
Projektionsabstand	0,8 - 10m	1,5 - 10m
Bildgröße	0,76 - 7,67m (30" - 300") Diagonal 16:9	
Lens Shift	Vertikal: +/- 60%, Horizontal: +/- 10%	
Keystone	±30° Vertikal	
Lampenlebensdauer ²	20.000 Stunden	
Anschlüsse	Eingänge	2 x HDMI v1.4a 3D, VGA (RGB/YPbPr), Component, Video
	Ausgänge	3D-Sync Out (3-Pin VESA), 2 x 12V Trigger, USB-A Power
	Steuerung	RS232
2D Kompatibilität	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4MHz 480i/p, 576i/p, 720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080p(50/60Hz)	
3D Kompatibilität	Side-by-Side: 1080i50 / 60, 720p50 / 60 Frame-pack: 1080p24, 720p50 / 60 Over-Under: 1080p24, 720p50 / 60	
3D Ansicht	ZF2300 Starter kit & Brillen erforderlich	
Abmessungen (B x T x H)	345 x 443 x 161.5mm	
Gewicht	6,5kg	7kg
Garantie	Die Garantie kann je nach Land variieren. Bitte fragen Sie Ihren Händler für weitere Details.	
Artikelnummer	95.8SJ02GC0E	95.8SF02GC0E
EAN Code	5055387629271	5055387629288
Lieferumfang	Objektivabdeckung, AC Netzkabel, Back-lit Infrarotfernbedienung mit Batterien, Quick Start Card, Garantiekarte	



HD90+ / HD91+ Anschlüsse

- 1 HDMI 1 (1.4a 3D)
- 2 HDMI 2 (1.4a 3D)
- 3 VGA
- 4 Component
- 5 Video
- 6 USB Service
- 7 RS232
- 8 +12V Trigger
- 9 +12V Trigger
- 10 3D Sync
- 11 USB Power
- 12 Power
- 13 Kensington™ Lock

Diagonale Bildgröße (Inch)	Bildbreite (m)	Bildhöhe (m)	Abstand	
			Min (m)	Max (m)
HD91+				
70	1.55	0.87	2.32	4.48
80	1.77	1.00	2.66	5.12
90	1.99	1.12	2.99	5.76
100	2.21	1.25	3.32	6.40
120	2.66	1.49	3.98	7.68
150	3.32	1.87	4.98	9.60
HD90+				
70	1.55	0.87	1.89	2.36
80	1.77	1.00	2.16	2.69
90	1.99	1.12	2.43	3.03
100	2.21	1.25	2.70	3.36
120	2.66	1.49	3.24	4.04
150	3.32	1.87	4.05	5.05

Optoma Zubehör

Projektorhalterungen

- OCM818W-RU
- OCM818B-RU
- OCM815B
- OCM815W

Universal Deckenhalterung mit/ohne Verlängerung (höhenverstellbar zwischen 290mm-810mm /140mm) erhältlich in Schwarz und Weiß.

Leinwände



Unsere Optoma Leinwände werden mit den besten Stoffen verarbeitet, um so lebendige und dynamische Bilder darzustellen. Bitte besuchen Sie www.optoma.de



www.optoma-center.at

